

---

**Oboe, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

**10:00** **Luisa Granzow**, Oboe  
Henstedt-Ulzburg  
**Katja Krüger**, Klavier  
Quickborn

**César Franck (1822-1890)**

Pièce V G-Dur

d 3'30

**Bernard Schulé (1908-1996)**

Spiel mit musikalischen Formen

e 4'40

(8) Procession

(2) Jeux

---

**Oboe, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

**12:10** **Adrian Speidel**, Oboe  
Hamburg  
**Nils Basters**, Klavier  
Hamburg

**Domenico Cimarosa (1749-1801)**

Oboenkonzert C-Dur

c 5'00

(1) Introduzione: Larghetto

(2) Allegro

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Pièce a-Moll

d 3'00

Adagio, molto tranquillo

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonate g-Moll BWV 1020

b 4'00

(1) Allegro

---

**Musical, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>11:50</b>	<b>Ella Bird</b> , Sopran Pinneberg <b>Maximilian McMahon</b> , Klavier Hamburg	<b>William Finn (1952) / William Finn (1952)</b> The 25th Annual Putnam County Spelling Bee (1) I speak six languages „I speak six languages, every language easy“	2'55
		<b>George Gershwin (1898-1937) / Ira Gershwin (1896-1983)</b> Oh, Kay! (2) Someone to watch over me „There's somebody I'm longing to see“	1'20
		<b>Robert Sherman (1925-2012) / Richard Sherman (1928)</b> Mary Poppins (3) Supercalifragilisticexpialidocious „It's... supercalifragilisticexpialidocious, even though the sound“	2'00
		<b>Alan Menken (1949) / Howard Ashman (1950-1991)</b> The little mermaid (4) Ein Mensch zu sein „Sieh dich nur um, ist das nicht schön“	2'50

---

**Musical, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>12:10</b>	<b>Lea Brüske</b> , Sopran Stelle <b>Paul Baeyertz</b> , Klavier Hamburg	<b>Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943)</b>	
		Marie Antoinette	3'40
		(1) Blind vom Licht der Kerzen „Blind vom Licht der vielen Kerzen“	
		<b>Lea Brüske (2010) / Lea Brüske (2010)</b>	
		Monolog 1	1'05
		(2) Monolog Nummer 1	
		<b>Martin Lingnau (1971) / Edith Jeske (1957)</b>	
		Swinging St. Pauli	2'50
		(3) Kann man denn so gehen? „Kann man denn so gehen, als wenn nichts wär?“	
		<b>Lea Brüske (2010) / Lea Brüske (2010)</b>	
		Monolog 2	0'40
		(4) Monolog Nummer 2	
		<b>Charles Charlie Chaplin (1889-1977) / John Turner (1932), Geoffrey Parsons (1910-1987)</b>	
		Modern Times	2'10
(5) Smile „Smile, though your heart is aching.“			
<b>Lea Brüske (2010) / Lea Brüske (2010)</b>			
Monolog 3	0'30		
(6) Monolog Nummer 3			
<b>Maricel Wölk, Thomas Lange / Maricel Wölk, Thomas Lange</b>			
Jeanne d'Arc	2'50		
(7) Die Seele schreit „Warum führt ihr mich den Weg?“			



---

**Musical, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>14:20</b>	<b>Luisa Marie Prée</b> , Mezzosopran Barsbüttel <b>Andreas Wilden</b> , Klavier Hamburg	<b>Stephen Schwartz (1948) / Michael Kunze</b>	
		Wicked	4'35
		(1) Ich bin es nicht „Puls steigt, Herz flirrt...“	
		<b>Michael Gore / Dean Pitchford</b>	
		Carrie	2'40
		(2) You shine „If you could see the way that you look to me“	
		<b>Kurt Weill (1900-1950) / Ira Gershwin</b>	
		Lady in the dark	2'40
		(3) One life to live „There are many minds in circulation“	
		<b>Michael Gore / Dean Pitchford</b>	
		Fame	3'20
		(4) Fame „Baby, look at me“	
<b>14:40</b>	<b>Jake Häußler</b> , Bariton Hamburg <b>Andreas Wilden</b> , Klavier Hamburg	<b>Arthur Freed (1894-1973) / Nacio</b>	
		<b>Herb Brown (1896-1964) / Gene Kelly (1912-1996)</b>	
		Singin' in the Rain	2'00
		(2) Singing in the Rain „I'm singing in the rain“	
		<b>The Kid LAROI (2003)</b>	
		Without You	2'00
		(3) Without You „You cut out a piece of me, and now I bleed internally“	
		<b>Nicky Jam (1981) / Enrique Iglesias (1975)</b>	
		El Perdón	3'00
		(4) El Perdón „Dime si es verdad“	
		<b>Michael Jackson (1958-2009)</b>	
		MJ The Musical	4'17
		(1) Smooth Criminal „As he came into the window“	
		<b>Don Black (1938) / Frank Wildhorn (1958)</b>	
		Bonnie & Clyde	3'00
		(5) Raise a little Hell „I can't take no more of this“	

---

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>10:00</b>	<b>Noah Choi</b> , Bass Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Alan Menken (1949) / Glenn Slater (1968)</b> A Bronx Tale 2'35 I like it „Ev'rywhere i go up and down the street“ <b>Stephen Swartz (1948) / Bob Fosse (1927-1987)</b> Pippin 2'35 Lebensfreud(Simple Joy) „Ich erzähl euch das Märchen von nem traurigen Wicht“ <b>Richard Rodgers (1902-1979) / Oskar Hammerstein II (1895-1960)</b> Oklahoma 2'40 Oh, what a beautiful morning! „There's a bright golden haze on the meadow“ <b>Justin Paul (1985) / Benji Pasek (1985)</b> Dear Evan Hansen 3'30 You will be found  <b>Alan Menken (1949) / Tim Rice (1944)</b> Beauty and the Beast 3'15 Evermore „I was the one who had it all“
<b>10:20</b>	<b>Feline Rieck</b> , Mezzosopran Barsbüttel <b>Andreas Wilden</b> , Klavier Hamburg	<b>Cole Porter (1891-1964) / Sutton Foster (1975)</b> Anything goes 5'05 (1) Anything goes „Times have changed and weve often rewind the clock“ <b>Steve Margoshes / Jacques Levy (1935-2004)</b> Fame 4'30 (2) In L.A. „Du kennst L. A. erst dann, wenn du hinter die Fassaden sehen kannst“ <b>Andrew Lloyd Webber (1948) / Tim Rice (1944)</b> Der Zauberer von Oz 2'45 (3) Already Home „You think you're lost but thats not true“ <b>Lin-Manuel Miranda (1980), Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985)</b> Hamilton / Dear Evan Hansen 1'35 (4) Found / Tonight „We may not yet have reached our glory“

---

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>10:45</b>	<b>Theodor Lescow</b> , Bariton Lübeck <b>Jaocb Iblher</b> , Klavier Lübeck	<b>Jeanine Tesori (1961)</b> Shrek the Musical (1) When words fail „I picked this flower“	3'10
		<b>Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar Hammerstein II (1895-1960)</b> Oklahoma (2) Oh, what a beautiful mornin „There's a bright golden haze“	3'20
		<b>Stephen Schwartz (1948) / Roger O Hirson (1926-2019), Bob Fosse (1927-1987)</b> Pippin (05) Simple Joys „Well, I'll sing you the story“	2'30
		<b>Lin-Manuel Miranda (1980)</b> In the heights (02) Breathe „Breathe“	4'05
<b>11:05</b>	<b>Lea Schmidt</b> , Sopran Bad Malente <b>Frank Bost</b> , Klavier Kronshagen	<b>Claude-Michel Schönberg (1944) / Alain Boublil (1944), Herbert Kretzmer (1925-2020)</b> Les Misérables (1) I dreamed a dream „There was a time when men were kind“	4'10
		<b>Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner</b> My Fair Lady (2) Wouldn't it be lovely „All I want is a room somewhere“	3'00
		<b>Matthew Wilder (1953) / David Zippel</b> Mulan (3) Reflection „Look at me, you may think you see, who I really am“	1'50
		<b>Nacio Herb Brown (1896-1964) / Arthur Freed (1894-1973)</b> Singin' in the Rain (4) Singin' in the Rain „I'm singin in the Rain, just singin' in the rain“	4'15

---

**Musical, Altersgruppe VI**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

15:05	<b>Jona Hoek</b> , Mezzosopran Lüneburg <b>Frithjof Gerken</b> , Klavier Lüneburg	<b>Duncan Sheik (1969)</b> Spring Awakening		3'15
		The dark I know well „There is a part I can't tell“		
		<b>Kurt Weill (1900-1950)</b> Lady in the Dark		2'30
		My Ship „My ship has sails that are made of silk“		
		<b>Alanis Morissette (1974)</b> Jagged Little Pill		4'30
		Smiling „This is a life of extremes“		

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

10:00	<b>Moritz Aguilar Wedig</b> , Gitarre Oersdorf	<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Lecons progressives op. 31,3	c	1'45
		Allegretto moderato D-Dur		
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Allegro		1'25
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Sonatine op. 71,1	c	2'50
		(3) Rondo		
		<b>Gaspar Sanz (1640-1710)</b> Pavana a-Moll	b	1'30



---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

10:10	Tobias Bajzik, Gitarre Norderstedt	<b>Joachim Braun (1963)</b> Mango Tango a-Moll	e	1'30
		<b>Hans Neusidler (1508-1563)</b> Ein Newgeordnet Künstlich Lautenbuch A-Dur Ein niederländisch Tänzlein	a	1'30
		<b>Robert de Visée (1660-1725)</b> Livre du Guittarre dédié au Roy D-Dur Menuett	a	1'30
		<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b> Vals e-Moll	d	1'20
		<b>Traditional</b> Malaguena (Bearb. Otto Humbach)	e	1'20
10:20	Marlene Dorn, Gitarre Norderstedt	<b>Peter Batchelar (1952)</b> In a japanese Garden	e	1'30
		<b>Peter Batchelar (1952)</b> Stone circle	e	1'10
		<b>Peter Batchelar (1952)</b> At the fair	e	0'50
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Etüde op. 60 Nr. 9	c	1'10
		<b>Cees Hartog (1949)</b> Cueno Gitano	e	2'00
		<b>Colin Downs (1949)</b> Going for a Spin C-Dur		1'00
10:30	Lars Wilhelm Hagelstein, Gitarre Wesseln	<b>Christopher Susans (1950)</b> A sad little Thought h-Moll	e	1'20
		<b>Steve Waters (1951)</b> Whirligig D-Dur		1'30
		<b>Johann Anton Logy (1650-1721)</b> Partita a-Moll (1) Aria	b	2'00
		<b>The Beatles (1960-1970)</b> Ob-La-Di, Ob-La-Da A-Dur		2'40

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

11:00	Beatriz Marques Meer, Gitarre Lübeck	<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Divertissement op. 61 Nr. 3 (1) Andante (2) Allegretto	c	5'00
		<b>Francesco Tarrega (1852-1909)</b> Studie A-Dur aus Technische Studien Nr. 5 A-Dur	d	2'00
		<b>John Williams (1932)</b> Hedwig's Theme e-Moll Langsamer Satz	e	2'00
11:10	Lucien Kubiak, Gitarre Eutin	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Rondo C-Dur op. 241 poco allegretto	c	1'55
		<b>Juan Buscaglia (1893-1958)</b> Milonga e-Moll	f	2'05
		<b>Jacob van Eyck (1590-1657)</b> Ballette Gravesande d-Moll	b	1'45
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Allegretto	c	2'10
11:20	Sophia Butt, Gitarre Wentorf	<b>Cees Hartog (1949)</b> El Papamoscas	f	1'15
		<b>John Dowland (1563-1626)</b> Mr. Dowlands Midnight	a	2'00
		<b>Germano Cavazzoli (1940)</b> Romanze vom Wind	f	1'45
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer	d	1'30
11:50	Jonte Mullally, Gitarre Eutin	<b>Anonym</b> Wilsons Wilde A-Dur	a	1'10
		<b>Jesse Harris (1969)</b> Shoot the Moon	e	3'00
		<b>Luiz Bonfá (1922-2001)</b> Manhã de Carnaval	e	3'30

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

12:00	Jonathan Wulff, Gitarre Malente	<b>Francesco Tarrega (1852-1909)</b> Technische Studien (5) Studie A-Dur	d	2'00
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Divertissement D-Dur op. 61,2 Andante moderato - Allegro moderato	c	5'00
		<b>Eddie Nünning (1961)</b> Preaching the Blues	e	3'00

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

14:00	Finja Baaß, Gitarre Heide	<b>Peter Nuttal (1949)</b> At Sea	e	1'45
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Rondo	d	3'30
		<b>David Cottam (1951)</b> Gardens in the rain	e	3'30
		<b>David Cottam (1951)</b> Peppermint Rag	e	1'45
		<b>Anonym, aus Phalèse"</b> 3 Branles I - III	a	3'00
14:15	Piet Oentrich, Gitarre Schenefeld	<b>David Kellner (1670-1748)</b> Phantasie D-Dur Allegro	b	4'30
		<b>Joaquín Rodrigo (1901-1999)</b> En los trigales	e	4'30
		<b>Joaquín Malats (1872-1912)</b> Impresiones de España (2) Serenata española	d	4'30

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

<b>14:30</b>	<b>Peer Lang</b> , Gitarre Bad Segeberg	<b>Silvius Leopold Weiss (1686-1750)</b> Prélude	b	2'10
		<b>Torsten Ratzkowski (1954)</b> Dust on the Cliffs	e	2'00
		<b>Juan Buscaglia (1893-1958)</b> Milonga	b	1'45
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etude a-Moll	c	4'20
<b>15:00</b>	<b>Yohanna Töpperwien</b> , Gitarre Lübeck	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Gavotte en Rondeau E-Dur BWV 1006a	b	3'50
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Variationen über ein Thema von Händel A-Dur op. 107	c	7'30
		<b>Leo Brouwer (1939)</b> Un dia del Noviembre a-Moll Andante Cantabile	e	3'30
<b>15:15</b>	<b>Bogomir Böttcher</b> , Gitarre Trittau	<b>Roland Dyens (1955-2016)</b> Libra Sonatine (3) Fuoco	e	4'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite e-Moll BWV 996 (Bearb. Johannes Tonio Kreuzsch)	b	3'00
		<b>Máximo Diego Pujol (1957)</b> Candombe en rondo	e	4'30
		<b>Andrew York (1958)</b> In Sorrow's Wake	e	3'00

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

<b>15:30</b>	<b>David Urbano Lucas</b> , Gitarre Norderstedt	<b>Friedrich Herweg (1955)</b> Por los campos La primera mirada in a-Moll	e	2'00
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Etüden op. 35 (1) Andante in A-Dur	c	2'20
		<b>Juan Buscaglia (1893-1958)</b> Floreos et Preludio Criollo Milonga in e-Moll	e	2'20
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Étude e-Moll	d	1'30
		<b>Friedrich Herweg (1955)</b> Por los campos Por los campos in e-Moll	e	2'00

---

**Gitarre, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

<b>10:00</b>	<b>Felix Asterion Hasse</b> , Gitarre Norderstedt	<b>Johann Anton Logy (1645-1721)</b> Partita a-Moll (1) Aria (2) Capriccio (3) Sarabande (4) Gavotte	b	7'15
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Harfenetüde e-Moll op. 48,5	c	1'15
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Etüde e-Moll	d	1'00
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Lágrima E-Dur	d	2'15
		<b>Yiruma (1978)</b> River Flows in You (Bearb. Franz Peter Perschmann)	e	3'30

---

**Gitarre, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

10:20	Mia Eugenia Graz, Gitarre Brunsbüttel	<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>		
		Etude No. 4 D-Dur op. 60,4	d	2'00
		Allegretto		
		<b>Russisches Volkslied</b>		
		Armes Mädchen a-Moll (Bearb. Sergey Rudnev)		3'15
		Allegro		
10:40	Ben Niklas Tange, Gitarre Lohe-Rickelshof	<b>Eugen Doga (1937)</b>		
		Waltz My Tender Beastä-Moll (Bearb. Marina Mirakova)	e	3'30
		Adagio Rubato		
		<b>Vladimir Malganov (1960)</b>		
		Triste Samba e-Moll	e	2'00
		Tempo ad libitum		
10:40	Ben Niklas Tange, Gitarre Lohe-Rickelshof	<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b>		
		Mazurka Chôro W020	e	3'30
		Moderato con espressione		
		<b>Baden Powell de Aquino (1937-2000)</b>		
		Valsa sem nome a-Moll	e	2'45
		Andante espressivo		
10:40	Ben Niklas Tange, Gitarre Lohe-Rickelshof	<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Etude 6	e	1'50
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Bourrée	b	3'00
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>		
		Allegro	d	2'00
		<b>Antonio Carlos Jobim (1927-1994)</b>		
		The Girl from Ipanema	e	3'50
10:40	Ben Niklas Tange, Gitarre Lohe-Rickelshof	<b>Carlo Domeniconi (1947)</b>		
		Bossa Triste	e	2'00
		<b>Carlo Domeniconi (1947)</b>		
Abraccio	e	2'00		
10:40	Ben Niklas Tange, Gitarre Lohe-Rickelshof	<b>Andrés's Segovia (1993-1987)</b>		
		Valse	d	3'00

---

**Gitarre, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Rathaus Schleswig, Ständesaal**

---

<b>11:30</b>	<b>Karl von Gagern</b> , Gitarre Norderstedt	<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Capricho Arabe d-Moll	d	6'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Lautensuite Nr. 1 e-Moll BWV 996 (3.) Courante (4.) Sarabande (5.) Bourrée	b	8'00
		<b>Roland Dyens (1955-2016)</b> Tango en Skäï a-Moll	e	3'00
<b>11:50</b>	<b>Lotta Koch</b> , Gitarre Kaltenkirchen	<b>Anthony Holborne (1545-1602)</b> Heigh Ho Holiday	a	3'00
		<b>Gaspar Sanz (1640-1710)</b> Canarios	a	3'30
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata (K322/ L438)	b	3'25
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Allemande	b	3'20
		<b>Gaspar Sagreras (1838-1901)</b> No me olvides	d	3'30
<b>12:30</b>	<b>Onno Kind</b> , Gitarre Riepsdorf	<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> Etüde Nr. 12 aus Douze Etudes a-Moll Animé	d	5'00
		<b>Julio Sagreras (1879-1942)</b> El Colibri e-Moll	d	3'00
		<b>René Eespere (1953)</b> Evocatio a-Moll Andante - Allegro - Adagio - Allegro	e	8'00
<b>12:50</b>	<b>Sebastian Freyer</b> , Gitarre Eutin	<b>Leo Brouwer (1939)</b> Canticum	f	5'00
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturno op.9,2	d	6'00
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Gran Jota	d	9'00

---

**Saxophon, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

11:50	<b>Jonathan Iblher</b> , Saxophon Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Félix Le Couppey (1811-1887)</b> Air Espagnol	d	1'00
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Lunar Titan	e	1'20
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Eye of the Strom	e	1'30
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Something's out There	e	1'50
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Justice	e	1'00
		<b>Adam Claussen (1996)</b> More to life	e	1'30
12:00	<b>Levke Tabea Sewing</b> , Saxophon Lübeck <b>Lars Sewing</b> , Klavier Lübeck	<b>Rameau, Jean Philippe (1683-1764)</b> Sarabande Es-Dur Lento	b	1'00
		<b>Buchtel, Forrest L. (1899-1996)</b> At the Ball	e	2'00
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Downfall	e	2'00
		<b>Adam Claussen (1996)</b> Crooked Paintings f-Moll	e	1'00
		<b>James Rae (1957)</b> The Roll-Over Rag B-Dur	e	1'00

---

**Saxophon, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

10:00	<b>Thea Sophie Bengé</b> , Saxophon Sievershütten <b>Janica Zyrene Datu</b> , Klavier Henstedt ulzburg	<b>Paul Desmond (1924-1977)</b> Take Five	e	2'00
		<b>William Grant Still (1895-1978)</b> Romance	d	5'00
		<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonata (1) Adagio (4) Allegro	b	4'00



---

**Saxophon, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

10:15	<b>Moritz Pero Wolter</b> , Saxophon Stapelfeld	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita BWV 1013 in la minore (1) Allemande	b	4'20
		<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Oblivion	e	5'00
		<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b> Aria	e	4'20
10:30	<b>Emiliano Coste Frias</b> , Saxophon Neumünster <b>Tina Wittern</b> , Klavier Schillsdorf OT Bokhorst	<b>Robert Planel (1908-1994)</b> Suite romantique (4) Valse sentimentale	e	2'35
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Nr. 2 Es-Dur BWV 1031 (2) Siciliano	b	2'25
		<b>Rudy Wiedoeft (1893-1940)</b> Valse vanité	e	5'30
11:00	<b>Raphael Granzow</b> , Saxophon Henstedt-Ulzburg <b>Guido Laurich</b> , Klavier Bad Bramstedt	<b>Jerome Besozzi (1745-1788)</b> Sonate für Tenor-Saxophon und Basso Continuo (Bearb. Lothar Palmer) (1) Allegro (2) Adagio	c	4'30
		<b>Florent Schmitt (1870-1958)</b> Songe de Coppélius op. 30,11	e	3'00
		<b>Jules August Demersseman (1833-1866)</b> Andante et Boléro für Tenor-Saxophon und Klavier	d	4'20
11:15	<b>Max-Johannes Thorns</b> , Saxophon Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Michail Glinka (1804-1857), Mili Balakirew (1837-1910)</b> The Lark (Bearb. Paul Struck)	d	5'00
		<b>Ryo Noda (1948)</b> Improvisation 1	f	4'00
		<b>Pedro Iturralde (1929-2020)</b> Pequena Czarda	e	6'00

---

**Saxophon, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>13:30</b>	<b>Asya Shapiro</b> , Saxophon Lübeck	<b>Demersseman, Jules (1833-1866)</b> Introduction and Variations on Le Carnaval De Venise Maestoso moderato	d	5'20
	<b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Geiss, Philippe (1961)</b> Xiwind (Solo Stück)	f	6'00
		<b>Sergey Plekhanov (1969)</b> Aria Tristia	e	5'30
<b>13:50</b>	<b>Hauke Rosenthal</b> , Saxophon Havetoft	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonate D-Dur op. 2 (2) Allegro	b	6'00
	<b>Mingze Hou</b> , Klavier Schleswig	<b>Gustav Bumcke (1876-1963)</b> Konzert-Walzer F-Dur op. 48 (1) Moderato	d	6'00
		<b>René Guillou (1903-1958)</b> Sonatine C-Dur (1) Andantino grazioso	e	3'00
<b>14:05</b>	<b>Theodor Suhan Nabers</b> , Saxophon Lübeck	<b>Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)</b> Concerto op. 57	d	5'30
	<b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Philippe Geiss (1961)</b> Kosso kosso	f	4'20
		<b>Jean-Paul Frisch (1945)</b> Pro Saxo (1) Complainte (2) Petite Valse (3) Melodie (4) Burlesque	e	6'00

---

**Saxophon, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>14:40</b>	<b>Philipp Kruppa</b> , Saxophon Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Paul-Jean-Jacques Lacombe (1838-1920)</b> Rigaudon C-Dur	d	3'40
		<b>Efrem Podgaitz (1949)</b> Divination op. 175	f	5'00
		<b>Daniel Schnyder (1961)</b> Sonata for Alto Saxophone & Piano (2) A travers les ondes elastiques de l'atmosphere (3) A brasileira	e	10'00
<b>15:00</b>	<b>Milina Adelia Graz</b> , Saxophon Brunsbüttel <b>Mid-Eum Song</b> , Klavier Heide	<b>Chris Evan Hass (1993)</b> Outburst	f	2'30
		<b>Alain Crepin (1954)</b> Ballade en Terres Rouge	e	6'00
		<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Sonatine op. 388,1 (1) Allegro non troppo	d	3'00
		<b>Denis Bedard (1950)</b> Fantaisie	e	7'00
<b>15:20</b>	<b>Max Gerke</b> , Saxophon Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Jean-Denis Michat (1971)</b> Back to Bach	f	5'00
		<b>David Salleras (1980)</b> Ballade no II	e	3'00
		<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> Fantasia (I) Animé (II) Lent (III) Très animé	e	11'00
<b>16:00</b>	<b>Daniela Melikhova</b> , Saxophon Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Fantaisie op. 79	d	5'20
		<b>Noda Ryo (1948)</b> Maï	f	6'00
		<b>Roger Boutry (1932-2019)</b> Divertimento (2) Andante (3) Presto	e	5'00

---

**Saxophon, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

16:20	<b>Magnus Zilian</b> , Saxophon Lübeck	<b>Louis Spohr (1784-1859)</b> Adagio F-Dur op. 115	c	6'00
	<b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Philippe Geiss (1961)</b> Trilog	f	4'00
		<b>Armando Ghidoni (1958)</b> Nocturne Et Sicilienne	e	6'15

---

**Blockflöte, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

10:10	<b>Sebastian Wetzig</b> , Blockflöte Molfsee	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Don Quixote Suite TWV 55:G10 (Bearb. Gwilym Beechey)	b	4'10
	<b>Erika Vardanian</b> , Klavier/Cembalo Westensee	(2) Son Attaque des Moulins à Vent (3) Les Soupirs amoureux après le Princesse Dulcinée		
		<b>Walter Haberl (1960)</b> Alexander's Latin	e	3'20

---

**Blockflöte, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

11:40	<b>Benjamin Wetzig</b> , Blockflöte Molfsee	<b>Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)</b> Divertimento VI c-Moll	b	4'00
	<b>Vasylysa Martynova (AG IV)</b> , Klavier/Cembalo Kiel	(1) Lento (4) Vivace		
		<b>Matthias Maute (1963)</b> Red Gardens' Roses	e	7'45

---

**Blockflöte, Altersgruppe III**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

11:55	<b>Janne Täubert</b> , Blockflöte Heide <b>Olga Ballmann</b> , Cembalo Heide	<b>Giuseppe Sammartini (1695-1750)</b> Concerto per Flauto F-Dur (1) Allegro	b	6'00
		<b>Christoph Wünsch (1955)</b> Flötentöne I f. Tenorblockflöte solo	f	4'00
		<b>Ernest Krähmer (1795-1837)</b> 12 Divertimenti (1822) (7) Adagio maestoso, sostenuto	c	3'00

---

**Blockflöte, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

12:35	<b>Ferdinand Wetzig</b> , Blockflöte Molfsee <b>Dmytro Lyebyedyev</b> , Klavier/Cembalo Kosel	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonata C-Dur TWV 41:C2 (1) Cantabile (2) Allegro	b	3'20
		<b>Jacob van Eyck (1590-1657)</b> Der Fluyten Lust-Hof Wat zalmen op den Avond doen	a	3'45
		<b>Dorothee Hahne (1966)</b> commentari III	f	2'30
		<b>Ernst Krähmer (1795-1837)</b> Rondeau Hongrois op. 28	c	7'00

---

**Blockflöte, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>13:45</b>	<b>Emma Luck</b> , Blockflöte Heide <b>Olga Ballmann</b> , Cembalo Heide	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto a-Moll (1) Allegro (2) Largo (3) Allegro	b	10'00
		<b>Isang Yun (1917-1995)</b> Die Hirtenflöte	f	5'00
		<b>Ernest Krähmer (1795-1837)</b> 12 Divertimenti Andantino	c	3'00
<b>14:05</b>	<b>Jana Naemi Harder</b> , Blockflöte Lübeck <b>Liene Orinska</b> , Cembalo Lübeck	<b>Tarquinio Merula (1595-1665)</b> Sonata seconda C-Dur	a	5'00
		<b>Nicolas Chèdeville (1705-1784)</b> Sonata g-Moll (1) Vivage (3) Largo (4) Allegro ma non presto	b	8'00
		<b>Paul Leenhouts (1957)</b> Big Baboon (1) The Jungle	f	2'30
<b>14:20</b>	<b>Simon Paul Grundmann</b> , Blockflöte Flensburg <b>Petr Karlicek</b> , Klavier Flensburg	<b>Staeps, Hans Ulrich (1909-1988)</b> Sonata c-Moll - In modo preclassico für Alt-Blockflöte und Klavier (1) Andante affettuoso (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro assai	e	10'00
		<b>Vivaldi, Antonio (1678-1741)</b> Konzert für Piccoloblockflöte, Violinen und Basso continuo C-Dur RV 443 (Bearb. Friedrich Wanek) (1) Allegro	b	6'45

---

**Blockflöte, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

15:00	<b>Henri Quartier</b> , Blockflöte Ellerbek <b>Silke Struck</b> , Klavier/Cembalo Ellerbek	<b>Dario Castello (1602-1631)</b> Due Sonate Sonata Prima a-Moll	a	4'30
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Fantasia 8 e-Moll TWV 40:9 (1) Largo (2) Spirituoso (3) Allegro	b	4'45
		<b>Matthias Maute (1963)</b> Red Gardens' Roses	e	7'30
15:20	<b>Helene Maetzel</b> , Blockflöte Lübeck <b>Kathrin Maetzel</b> , Cembalo Lübeck	<b>Marco Uccellini (1603-1680)</b> Sonata overo Toccata sesta	a	4'00
		<b>Francesco Mancini (1679-1739)</b> Sonata 1 d-Moll (1) Amoroso (2) Largo (3) Allegro	b	8'10
		<b>Otfried Büsing (1955)</b> Animal Society (2014) (1) Koboldmaki	e	2'15
15:40	<b>Lena Kalinowska</b> , Blockflöte Lübeck <b>Liene Orinska</b> , Cembalo Lübeck	<b>Turlough O'Carolan (1670-1738)</b> Sheebag and Sheemore	b	2'00
		<b>Anonym</b> 3 englische Maskentänze (1) Cupararee or Grayson (3) The Satrys Masque (2) The Nymphs Dance	a	7'00
		<b>Francesco Maria Veracini (1690-1768)</b> Sonata Prima F-Dur (1) Largo e novile (2) Allegro	b	3'50
		<b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Articulator 2	f	5'30

---

**Querflöte, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>10:40</b>	<b>Anjulie Breuer</b> , Querflöte Kiel <b>Oxana Torianik</b> , Klavier Kiel	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate Nr. 2 G-Dur (1) Allegro moderato	c	2'30
		<b>Ernesto Köhler (1849-1907)</b> Danse des Pierrots. Polka op. 88,4	d	3'50
		<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> La Traviata op. 378 presto	d	3'30
<b>10:50</b>	<b>Henny Goerke</b> , Querflöte Molfsee <b>Euna Kwon</b> , Klavier Kiel	<b>Pascal Proust (1959)</b> Prélude et Danse	e	3'00
		<b>Ivan Shekov (1942)</b> Fünf kleine Märchen (3) Das Hexenhaus (5) Tanz der Zwerge	e	2'30
		<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462,2 Allegro risoluto	d	3'30
<b>11:00</b>	<b>Madita Thom</b> , Querflöte Weddingstedt <b>Olga Ballmann</b> , Klavier Heide	<b>Claude-Henry Joubert (1948)</b> Theme et Variations pour Flute et Piano	e	3'20
		<b>Gérard Meunier (1928)</b> Andante et Allegro dans le style ancien Andante	e	2'00
		<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Ungarischer Tanz No. 2 op. 308	d	3'45
<b>11:10</b>	<b>Helene Lotte Beyer</b> , Querflöte Molfsee <b>Oxana Torianik</b> , Klavier Kiel	<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Staccato Fantaisie (1) Introduction. Andante cantabile (2) Allegro vivo	d	6'00
		<b>Yuri Dolzhiikov (1932-2005)</b> Elegy Andantino	e	2'30



---

## Querflöte, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

<b>13:30</b>	<b>Daria Kryvych</b> , Querflöte Lütjenburg <b>Oxana Torianik</b> , Klavier Kiel	<b>Eldin Burton (1913-1981)</b> Sonatina C-Dur (1) Allegro grazioso	e	2'30
		<b>John Rutter (1945)</b> Suite antique G-Dur (3) Aria	e	3'40
		<b>Joachim Andersen (1847-1909)</b> Ballade et danse des Sylphes a-Moll op. 5 (2) Allegro ma non troppo	d	6'00
<b>14:00</b>	<b>Johanna Magdalena Zeller</b> , Querflöte Glückstadt <b>Axel Igor Zeller</b> , Klavier Krempe	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite h-Moll daraus Sarabande und Badinerie h-Moll BWV 1067 Andante und Allegro giocoso	b	5'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Andante C-Dur KV 315 Andante	c	3'30
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Sicilienne aus: Pelleas et Melisande g-Moll op. 78 Molto moderato	d	4'00
<b>14:15</b>	<b>Aleksandra Lukash</b> , Querflöte Altenholz <b>Oxana Torianik</b> , Klavier Kiel	<b>Joachim Andersen (1847-1909)</b> Die Blumen C-Dur op. 56,2 Andantino mosso	d	2'20
		<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonate C-Dur (1) Largo (2) Allegro	c	4'50
		<b>Muramatsu Takatsugu (1978)</b> Earth Rubato arioso	e	7'20

---

## Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

09:30	<b>Angelina Doose</b> , Querflöte Wrohm <b>Olga Ballmann</b> , Klavier Heide	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Hamburger Sonate G-Dur A. Wotquenne-Verz. Nr. 133 (1) Allegretto	b	4'00
		<b>Carl Philipp Stamitz (1745-1801)</b> Konzert für Flöte G-Dur op. 29 Allegro	c	7'00
		<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonata for Flute and Piano (2) Cantilena	e	5'00
09:50	<b>Ella Sophie Grell</b> , Querflöte Kiel <b>Sunyeo Kim</b> , Klavier Kiel	<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Concertino D-Dur op. 107 Moderato	d	8'10
		<b>Otar Taktakischwili (1924-1989)</b> Sonata (3) Allegro scherzando	e	5'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita a-Moll BWV 1013 (3) Sarabande	b	3'00
10:10	<b>Alisa Anna Burmeister</b> , Querflöte Tornesch <b>Mari Inoue-Pangritz</b> , Klavier Hmaburg	<b>Marcel Poot (1901-1988)</b> Sicilienne a-Moll Allegretto	e	3'30
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Four Sonatas F-Dur Vivace Largo Allegro	b	5'30
		<b>Anton Stamitz (1750-1798)</b> 8 Capricen D-Dur Andante	c	4'00
		<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> Le Petit Ane Blanc G-Dur	d	2'30

---

## Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

10:40	<b>Annika Bauer</b> , Querflöte Wesseln <b>Olga Ballmann</b> , Klavier Heide	<b>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</b> Flötenkonzert G-Dur (1) Allegro assai	c	5'30
		<b>Arthur Honegger (1892-1955)</b> Danse de la chèvre C-Dur	e	4'30
		<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate für Flöte und Klavier (1) Allegro malinconico	e	5'00
10:55	<b>Josephine Freitag</b> , Querflöte Kiel <b>Sunyeo Kim</b> , Klavier Kiel	<b>Philippe Gaubert (1879-1941)</b> Madrigal Moderato quasi Allegretto	d	4'30
		<b>Charles Gounod (1818-1893)</b> Concertino F-Dur	d	6'00
		<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonata Nr. 4 e-Moll op. 2 (1) Adagio	b	3'00
		<b>Eldin Burton (1913-1981)</b> Sonatina (3) Allegro giocoso, quasi fandango	e	3'30
11:30	<b>Rosa Reißmann</b> , Querflöte Tornesch <b>Alexander Krol</b> , Klavier Tornesch	<b>Henri Tomasi (1901-1971)</b> Le petit chevrier corse D-Dur	e	2'30
		<b>Raymond Guiot (1930)</b> Dialectologie C-Dur	f	2'00
		<b>Jules Mouquet (1867-1946)</b> 5 pièces brèves op. 39 (1) Andante (2) Allegretto (3) Adagio (4) Andante (5) Allegro	d	8'30
		<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Konzert für Flöte G-Dur (1) Flauto Solo Spiritoso	b	5'00

---

## Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

11:50	Katharina Wirch, Querflöte Stockelsdorf Mikkel Møller Sørensen, Klavier Lübeck	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Sonate Nr. 2 Es-Dur BWV 1031	b	6'20
		(1) Allegro moderato (2) Siciliano		
		<b>Louis Ganne (1862-1923)</b>		
		Andante et Scherzo	d	7'00
		(1) Andante (moderato) (2) Allegro (scherzando)		
		<b>Ian Clarke (1964)</b>		
		The Great Train Race	f	4'30

---

## Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

14:50	Jenny Guo, Querflöte Kiel Oxana Torianik, Klavier Kiel	<b>Joachim Andersen (1847-1909)</b>		
		Die Blumen op. 56, 2	d	2'30
		Andantino mosso		
		<b>Otar Taktakischwili (1924-1989)</b>		
		Sonate	e	4'45
		(2) Aria. Moderato con moto		
		<b>Jean-Louis Tulou (1786-1865)</b>		
		Grand Solo Nr. 13 op. 96	d	10'30
		Moderato		
15:10	Elisabeth Behm, Querflöte Rellingen Hayoung Lee, Klavier Hamburg	<b>Jules Mouquet (1867-1946)</b>		
		La flûte de Pan op. 15	d	3'50
		(1) Allegro giocoso		
		<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>		
		Hamburger Sonate G-Dur	c	5'05
		(1) Allegretto		
		<b>Robert Muczynski (1929-2010)</b>		
		Sonata for Flute and Piano op. 14	e	8'15
		(3) Andante (4) Allegro con moto		

---

## Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

15:30	Lucie Benediktova, Querflöte Kronshagen Sara Mai Kusama Karlickova, Klavier Flensburg	<b>Henri Dutilleux (1916-2013)</b> Sonatine pour Flûte et Piano (1) Allegretto (2) Andante (3) Animé	e	9'00
		<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b> Suite for Flute and Piano op. 34 (3) Romance - Andantino	d	5'00
		<b>Ian Clarke (1964)</b> Zoom Tube for Solo Flute	f	4'00
16:10	Laura Samodovs, Querflöte Kiel Oxana Torianik, Klavier Kiel	<b>Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)</b> Rondo e-Moll Risolutto	d	7'00
		<b>John Rutter (1945)</b> Suite antique (1) Prelude. Moderato con moto tranquillo	e	3'20
		<b>Jules August Demersseman (1833-1866)</b> Solo de concert Nr. 6 op. 82 (3) Finale. Allegro vivace	d	5'00
16:25	Hanne Nuppenau, Querflöte Salem Sona Asatryan, Klavier Lübeck	<b>Carl Philipp Stamitz (1745-1801)</b> Konzert für Flöte G-Dur op. 29 (1) Allegro	c	8'00
		<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonata für Flöte und Klavier (2) Cantilena	e	4'00
		<b>Ian Clarke (1964)</b> The Great Train Race	f	4'00
16:45	Adelia Schalhorn, Querflöte Kiel Oxana Torianik, Klavier Kiel	<b>Saverio Mercadante (1795-1870)</b> Concerto e-Moll op. 57 (1) Allegro maestoso	d	8'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite c-Moll BWV 997 (3) Sarabande	b	3'00
		<b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b> Sonate H 306 (1) Allegro moderato	e	7'30

---

**Klarinette, Altersgruppe V**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>16:40</b>	<b>Sargis Sargsyan</b> , Klarinette Kiel	<b>Johann Stamitz (1717-1757)</b> Konzert B-Dur (1) Allegro moderato	c	6'30
	<b>Oxana Torianik</b> , Klavier Kiel	<b>Igor Strawinsky (1882-1971)</b> Three Pieces	e	3'50
		<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Concertino Es-Dur op. 26 (1) Adagio ma non troppo (2) Andante (3) Allegro	d	9'40

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>12:10</b>	<b>Askan Dungworth</b> , Trompete Kattendorf	<b>André Telman (1967)</b> Au ceour du far west D-Dur Andante moderato, Allegretto	f	3'30
	<b>Olaf Generotzky</b> , Klavier Hamburg	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonata (Studienfassung) D-Dur TWV 44:1 (Bearb. Gerd Philipp) (1) Allegro (2) Andante	b	6'30
<b>12:20</b>	<b>Mina Deecke</b> , Trompete Lübeck	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Drei Variationen über ein Lied Es-Dur (Bearb. Hans-Joachim Krumpfer) (1) Thema (2) Variation 1 (3) Variation 2 (4) Variation 3	b	4'25
	<b>Claudia Deecke</b> , Klavier Lübeck	<b>Hale A. VanderCook (1864-1949)</b> Vega Es-Dur Andante und Moderato	f	3'20
		<b>Mátyás Seiber (1905-1960)</b> Foxtrot C-Dur (Bearb. Stefan de Haan)	f	1'00

---

## Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Domschule, Aula

---

12:30	<b>Mykola Kovalenko</b> , Trompete Klein Wesenberg <b>Lillia Kovalenko</b> (AG III), Klavier Klein Wesenberg	<b>Caccini, Gulio (1551-1618)</b> Ave Maria f-Moll (Bearb. Wolfgang G. Haas) Andante con espressivo	a	4'10
		<b>Vjacheslav Schelokov (1910-1984)</b> Der junger Kavallerist F-Dur Vivo - Meno mosso - Vivo	c	1'40
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonatina Es-Dur KV 439b 1. Allegro	c	1'50
12:40	<b>Mio Tollmann</b> , Trompete Oststeinbek <b>Mayo Shimomura</b> , Klavier Hamburg	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata No. 1 for Trumpet and Piano Es-Dur (1) Andantino (2) Minuetto	c	5'55
		<b>Jeremiah Clarke (1674-1707)</b> Trumpet Tune Es-Dur	b	1'00

---

## Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Domschule, Aula

---

11:20	<b>Simon Hoffmeister</b> , Trompete Lübeck <b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720)</b> Sonate in B-Dur (1) Adagio (2) Allegro (3) Gavotte (4) Sarabande - Lento (5) Gigue - Vivace	b	7'30
		<b>Bertrand Moren (1976)</b> Irish Air aus „My First Concert“ Andante espressivo molto legato	e	2'00
		<b>Kristin Thielemann (1978)</b> Down by the Riverside aus „Easy Concert Pieces“ Heft 3 Freely - Con spirito	e	2'00

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>11:35</b>	<b>Friedrich Beckmann</b> , Trompete Kronshagen <b>Anna Beckmann</b> , Klavier Kronshagen	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert Es-Dur Hob VIIc:1 (2) Andante	c	4'00
		<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b> Rondo for Lifey Slow - Allegretto	e	2'00
		<b>Deborah Calland (1966)</b> Two to Boogie	e	2'00
		<b>James Rae (1957)</b> Bop! Goes the Weasel	e	2'00

---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>10:30</b>	<b>Marius Bach</b> , Trompete Lübeck <b>Jonte Schröder</b> , Klavier Lübeck	<b>Ted Huggens (1928-2006)</b> A Trumpet Ballad B-Dur Slowly and expressively	e	3'20
		<b>Thorvald Hansen (1847-1915)</b> Sonate c-Moll op.18 (2) Andante molto espressione	d	3'50
		<b>Pietro Baldassari (1680-1768)</b> Sonate C-Dur (1) Allegro (2) Grave (3) Allegro	b	8'00
<b>10:45</b>	<b>Simon Schulze-Kölln</b> , Trompete Husum <b>Edlira Ndreka</b> , Klavier Husum	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Suite No. 2 G-Dur (1) Con affetto	b	2'00
		<b>Lev Kogan (1927-2007)</b> Concerto for Trumpet in B F-Dur Allegro moderato	e	6'30
		<b>J. Guy Ropartz (1864-1955)</b> Andante et Allegro F-Dur	d	6'40



---

**Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Domschule, Aula**

---

<b>10:00</b>	<b>Vincent Dettenborn</b> , Trompete Kiel	<b>Vassily Brandt (1869-1923)</b> Erstes Konzertstück f-Moll op. 11 Maestoso, Moderato, Presto	d	8'00
	<b>Mikkel Møller Sørensen</b> , Klavier Lübeck	<b>Johann Baptist Georg Neruda (1706-1780)</b> Trompetenkonzert Es-Dur (2) Il largo	c	5'30
		<b>Stanley Friedman (1951)</b> Solus (1) Introduction (4) Fanfare	f	5'20

---

**Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>10:00</b>	<b>Ben Elias Guerra</b> , Euphonium Henstedt-Ulzburg	<b>Hale Ascher Vandercook (1864-1949)</b> Ruby Andante, Moderato, Allegro	d	3'00
	<b>Minshu Hsu</b> , Klavier Bad Bramstedt	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Suite F-Dur (3) Passing By	b	2'10
		<b>Gareth Glyn (1951)</b> Star Turn d-Moll (1) Rumba	e	1'10

---

## Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula

---

10:10	<b>Jannik Walter</b> , Euphonium Henstedt-Ulzburg <b>Minshu Hsu</b> , Klavier Bad Bramstedt	<b>Philipp Sparke (1951)</b>		
		Variants on an English Hymn Tune Es-Dur	e	4'45
		Andante Allegretto Andante		
		<b>Johann Adolph Hasse (1699-1783)</b>		
		Suite B-Dur	b	3'40
		(1) Passepied (2) Arietta		
		<b>Pamela Wedgwood (1947)</b>		
		Ragamuffin Es-Dur	e	2'10
		Ragtime		

---

## Posaune, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula

---

10:50	<b>Elias Lampe</b> , Posaune Kaltenkirchen <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>		
		Sonata f-Moll TWV 41:f1	b	1'35
		(4) Vivace		
		<b>Frank Gulino (1987)</b>		
		Worlds Apart g-Moll	e	6'10
		<b>Frederik Högberg (1971)</b>		
		Subadobe C-Dur	f	4'10
11:05	<b>Emma Arkenau</b> , Posaune Kronshagen <b>Gunde Kaiser</b> , Klavier Heikendorf	<b>Jim Parker (1934-2023)</b>		
		Dances with Bears	e	1'50
		<b>Johann Ernst Galliard (1687-1747)</b>		
		Sonata Nr. 1 a-Moll (Bearb. Josef Marx)	b	8'00
		<b>Alan Raph (1933)</b>		
		Rock	e	2'20

---

**Posaune, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>11:20</b>	<b>Andries Frederik Bartsch,</b> Posaune Lübeck <b>Birte Brunhoeber,</b> Klavier Lübeck	<b>Georges Bizet (1838-1875)</b> Song of the Toreador (from the Opera Carmen) d-Moll Allegro moderato	d	2'30
		<b>Jan Sandström (1954)</b> Sang Till Lotta B-Dur	e	5'00
		<b>Arthur Frackenpohl (1924-2019)</b> T-Bone Blues F-Dur	e	3'00
<b>11:30</b>	<b>David Gottlob,</b> Posaune Lübeck <b>Maximilian Busch,</b> Klavier Lübeck	<b>Johann Adolf Hasse (1699-1783)</b> Suite (1) Passepied (2) Arietta (3) March	b	6'40
		<b>Jan Koetsier (1911-2006)</b> Zürcher Marsch op. 116 (1) Thema. Allegro giocoso (2) Variation 1, L'istesso tempo (3) Variation 2, Andante (4) Variation 3, Presto (5) Variation 4, Andantino (6) Variation 5, Allegro (7) Coda, Lento, Moderato, Allegro molto	e	6'30
		<b>Gareth Glyn (1951)</b> Star Turn (1) Rhumba	e	1'45

---

**Posaune, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Kreismusikschule Schleswig-Flensburg, Aula**

---

<b>12:15</b>	<b>Jele Schneider</b> , Posaune Bad Bramstedt <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b>		
		Sonata in F major	b	4'50
		(1.) Largo (2) Allegro		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)</b>		
		Konzert B-Dur	d	6'00
		(1.) Allegro vivace (2.) Andante cantabile		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>David Uber (1921-2007)</b>		
		Romance As-Dur	e	5'15
		Andante espressivo		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>		
		Sonate f-Moll TWV 21:1 (Bearb. Allen Ostrander)	b	4'15
		(2) Allegro		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>		
		Morceau Symphonique Es-Dur op. 88	d	6'30
		Andante sostenuto, Allegro moderato		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Kazimierz Serocki (1922-1981)</b>		
		Sonatina	e	5'05
		(2) Andante molto sostenuto (3) Allegro vivace		
<b>12:35</b>	<b>Isabel Dungworth</b> , Posaune Kattendorf <b>Akiko Kasai</b> , Klavier Hamburg	<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>		
		Elegy for Mippy 2	e	1'50
		Slow and easy		

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**  
**Samstag, 16. März 2024**  
**Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal**

---

<b>10:00</b>	<b>Emily Louanne Graf</b> , Violine Altenholz <b>Charlotte Hennemann</b> , Klavier Kiel	<b>Amanda Röntgen-Maier (1853-1894)</b>		
		Sonate h-Moll	d	7'00
<b>10:00</b>	<b>Emily Louanne Graf</b> , Violine Altenholz <b>Charlotte Hennemann</b> , Klavier Kiel	<b>Lera Auerbach (1973)</b>		
		24 Präludien op. 46	e	2'00
		(11) Allegretto		

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

10:10	<b>Jonas Heller</b> , Violoncello Rantrum <b>Theodor Kretschmar</b> , Klavier Husum	<b>Karin Groß (1959)</b> Fünfer (A Fiver) G-Dur Vivo	e	1'30
		<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Ich hatte einen Traum a-Moll Moderato	e	1'30
		<b>Karin Groß (1959)</b> Wasserspiele (Water Displays) d-Moll Animato	e	1'30
		<b>Traditionell</b> Ukrainisches Volkslied D-Dur (Bearb. Julia Polziehn) Allegretto	c	2'00
10:20	<b>Linnea Boecker</b> , Violoncello Rantrum <b>Leonore Kretschmar</b> , Klavier Husum	<b>August Nölck (1862-1928)</b> Tempo di Valse F-Dur	d	2'30
		<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b> Schwedisch g-Moll Tempo di Menuetto	c	2'30
		<b>Daniel Kemminer (1978)</b> Lords of Chords c-Moll Metal Rock	e	1'30
10:50	<b>Alma Edvarda Schmidt</b> , Violoncello Lübeck <b>Carlo Balthasar Schmidt</b> , Klavier Lübeck	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Kleine Sonate (2) Lebhaft	e	2'30
		<b>David Popper (1843-1913)</b> Gnomentanz g-Moll op. 50,2 Allegro ma non troppo	d	4'30
11:00	<b>Anzhong Li</b> , Violoncello Eckernförde <b>Yihan Jiang</b> , Klavier Rendsburg	<b>Julius Klengel (1859-1933)</b> Sonatine c-Moll op. 48,1 (1) Allegretto (3) Allegro non troppo	d	8'00
		<b>Christopher Bunting (1924-2005)</b> Dance Caprice Allegro, energico	f	2'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

11:10	<b>Elin Johanna Böge</b> , Violine Heikendorf <b>Charlotte Hennemann</b> , Klavier Kiel	<b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b> Suite im alten Stil op. 80 (4) Fuge. Allegro	e	3'00
		<b>Zdeněk Fibich (1850-1900)</b> Sonatina op. 27 (1) Allegro moderato	d	4'20
11:40	<b>Elise Maetzel</b> , Violoncello Lübeck <b>Jakob Thomas</b> , Klavier Ratzeburg	<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> 12 Album leaves op. 51 (7) Allegretto ma non troppo	d	2'40
		<b>Artemi Aiwassjam (1902-1975)</b> Grusinischer Tanz G-Dur op. 1,2 Allegro molto	e	5'10
11:50	<b>Giulia Cantavenera</b> , Violine Elmshorn <b>Ben Volker Böhrens</b> , Klavier Holm	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Siciliano g-Moll BWV 1031 Adagio	b	3'00
		<b>George Perlman (1897-2000)</b> Israeli Concertino a-Moll With much vigor and swing - meno mosso - a tempo	e	3'30
12:00	<b>Liselotte Caffier</b> , Violine Kiel <b>Lukas Caffier</b> , Klavier Kiel	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (2) Allegro	b	3'00
		<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Sonatina G-Dur op. 100 (2) Larghetto	d	3'30
		<b>Leó Weiner (1885-1960)</b> Divertimento Nr. 1 op. 20 (Bearb. Tibor Ney) (2) Rókatánc	d	2'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

<b>10:00</b>	<b>Louisa Marie Cordes</b> , Violine Kiel <b>Alina Han</b> , Klavier Rendsburg	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> F.A.E. Sonate c-Moll WoO2 (3) Scherzo  <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Liebe zu den drei Orangen. Oper op. 33 (Bearb. Jascha Heifetz) (3) Marsch  <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Improvisation op. 21 (1) Improvisato. Irato	d	6'00
<b>10:15</b>	<b>Paula Wierecky</b> , Violoncello Hamburg <b>Jonathan Youxuan Chen</b> , Klavier Hamburg	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Cellosonate B-Dur op. 45 Allegro vivace  <b>Mozart Carmargo Guarnieri (1907-1993)</b> Ponteio e Dansa A-Dur	d	10'00
<b>10:35</b>	<b>Julius von Ekesparre</b> , Violine Itzehoe <b>Fabian Alexander Schellhorn</b> , Klavier Hamburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate B-Dur KV 8 (3) Menuetto I + II  <b>Carl Reinecke (1824-1910)</b> Duo Nr. 5 C-Dur op. 212,5 (2) Andante (3) Molto Vivace  <b>Jenö Takács (1902-2005)</b> Acht Kleine Stücke op. 50 (VI) Arietta	c	4'30
<b>11:10</b>	<b>Nara Lee</b> , Violine Kiel <b>Alina Han</b> , Klavier Rendsburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro  <b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Danse macabre op. 40	c	6'00
<b>11:25</b>	<b>Tilda Rössner</b> , Violine Felm <b>Emily Louanne Graf</b> , Klavier Altenholz	<b>Amanda Röntgen-Maier (1853-1894)</b> Sonate h-Moll (3) Allegro molto vivace  <b>Grażyna Bacewicz (1909-1969)</b> Oberek Nr. 1 Presto	d	7'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

11:35	<b>Gretje Peters</b> , Violoncello Lübeck <b>Lillia Kovalenko</b> , Klavier Klein Wesenberg	<b>François Francœur (1698-1787)</b>		
		Sonate für Violoncello und Klavier E-Dur	c	4'50
		(1) Adagio cantabile (3) Tempo di gavotta		
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>		
		Elegie c-Moll op. 24	d	7'30
		Molto adagio		
		<b>Lera Auerbach (1973)</b>		
		24 Präludien mit Postludium op. 47	e	5'30
		(10) Adagio sognando (11) Allegro (18) Andantino (19) Allegro appassionato		

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

14:20	<b>Ida Dettenborn</b> , Violoncello Kiel <b>Lily Merja Stieper</b> , Klavier Kiel	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1	c	6'00
		(1) Andante - Allegro vivace		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Sonate g-Moll op. 65	d	7'30
		(2) Scherzo. Allegro con brio (3) Largo		
		<b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b>		
		Sonate Nr. 1	e	6'30
		(2) Presto		



---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

14:40	<b>Carlo Balthasar Schmidt</b> , Violine Lübeck <b>Richarda Shopov</b> , Klavier Lübeck	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 Nr. 5 (1) Allegro	c	9'55
		<b>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</b> Violine Sonata A-Dur op. 6 Nr. 1 (2) Andante con moto	d	5'10
		<b>Anton Webern (1883-1945)</b> Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7 Nr. 1 und Nr. 2 (1) sehr langsam (2) rasch	e	2'45
15:20	<b>Elias Wirch</b> , Violoncello Stockelsdorf <b>Miriam Wirch</b> , Klavier Stockelsdorf	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Sonate g-Moll op. 65 (2) Scherzo	d	5'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate C-Dur op. 119 (1) Andante grave (2) Moderato	e	15'00
15:40	<b>Shinya Jakob Janz</b> , Violoncello Lübeck <b>Lukas Maximilian Hoffmeister</b> , Klavier Lübeck	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102 (1) Andante - Allegro vivace	c	8'00
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll Lesure Nr. 135 (1) Prologue. Lent	d	5'00
		<b>Wilhelm Killmayer (1927-2017)</b> Acht Bagatellen für Violoncello und Klavier (1) Mit Laune, sehr rasch	e	3'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

<b>12:20</b>	<b>Angelika Bischof</b> , Violoncello Lübeck <b>Helene Julie Clara Dröge</b> , Klavier Lübeck	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op. 5,2 (1) Adagio Sostenuto e espressivo (2) Allegro molto più tosto presto	c	11'00
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Adagio und Allegro op. 70 Langsam und mit innigem Ausdruck - Rasch und feurig	d	9'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Kreisverwaltung Schleswig-Flensburg, Bürgersaal

---

<b>12:40</b>	<b>Katharina Heinrich</b> , Violine Reinbek <b>Maxim Lammert</b> , Klavier Hamburg	<b>César Franck (1822-1890)</b> Sonate pour Piano et Violon A-Dur FWV 8 (1) Allegretto ben Moderato (2) Allegro (3) Recitativo-Fantasia (4) Allegretto poco mosso	d	28'00
--------------	---	--	---	-------



---

## Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Domschule, Aula

---

<b>14:30</b>	<b>Jamie Freeman</b> , Tenor Geesthacht <b>Julius Lehmann</b> , Klavier Adendorf	<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>		
		Fussreise D-Dur	d	3'10
		Ziemlich bewegt „Am frisch geschnittenen Wanderstab“		
		<b>Clara Schumann (1819-1896)</b>		
		Ich stand in dunklen Träumen Es-Dur op. 13,1	d	2'15
		Ziemlich langsam „Ich stand in dunklen Träumen“		
		<b>Erich Zeisl (1905-1959)</b>		
		Komm, süßer Tod C-Dur	e	2'40
		„Komm, komm, komm, süßer Tod“		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
Frühlingsfahrt C-Dur op.45,2	d	2'50		
Frisch „Es zogen zwei rüst'ge Gesellen“				
<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>				
Après un rêve c-Moll op.7.1	d	3'10		
Andantino „Dans un sommeil que charmait ton image“				
<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b>				
1. Chanson romanesque b-Moll	d	2'00		
Moderato „Si vous me disiez que la terre“				
<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>				
Aus Goethe's Faust (Flohlied) C-Dur op. 75,3	c	2'15		
Poco Allegretto „Es war einmal ein König, der hatt' einen grossen Floh.“				

---

## Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Domschule, Aula

---

15:05	<b>Lykke Gönen</b> , Sopran Ahrensburg <b>Louisa Esklony</b> , Klavier Lüneburg	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Les Berceaux c-Moll op. 23,1 Andante „Le long du Quai“	d	2'50
		<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b> Verborgenheit Es-Dur Mörike Lieder M12 Mäßig und sehr innig „Laß o Welt“	d	2'40
		<b>Richard Strauss (1864-1949)</b> Nichts A-Dur op. 10,2 Vivace „Nennen soll ich“	d	1'30
		<b>Richard Strauss (1864-1949)</b> Die Nacht D-Dur op. 10,3 Andantino „Aus dem Walde“	d	2'50
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Waldesgespräch As-Dur op.39,3 ziemlich rasch „Es ist schon spät“	d	2'30
		<b>Alma Mahler (1879-1964)</b> Fünf Lieder C-Dur (5) Ich wandle unter Blumen „Ich wandle unter Blumen“	e	1'05
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Der Zauberer B-Dur KV 472 „Ihr Mädchen, flieht Dämonen, ja“	c	2'10
15:25	<b>Jee-Woo Ryu</b> , Bariton Lübeck <b>Alexander Kupriianov</b> , Klavier Lübeck	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Frühlingstraum op. 89,11 D. 911 „Ich träumte von bunten Blumen“	d	5'00
		<b>Carl Loewe (1796-1869)</b> Erlkönig op. 1 „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind“	c	3'30
		<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Se tu, m'ami „Se tu m'ami, se sospiriri“	b	3'00
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Der Leiermann op. 89,24 D. 911 „Drüben hinterm Dorfe steht ein Leiermann“	d	4'00

---

## Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VII

Freitag, 15. März 2024

Domschule, Aula

---

15:40	<b>Anne Ploen</b> , Sopran Hamburg <b>Maxim Lammert</b> , Klavier Hamburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte „Erzeugt von heißer Phantasie“	c	1'50
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> The Mermaid's Song Hob XXVIa:25 „Now the dancing sunbeams play“	c	3'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Frühlingstraum op. 89,11 D. 911 „Ich träumte von bunten Blumen“	d	4'00
		<b>Vincent Bouchot (1966)</b> Galgenlieder (5) Galgenkindes Wiegenlied „Schlaf, Kindlein, schlaf“	e	2'40
		<b>Wilhelm Grosz (1894-1939)</b> Lieder an die Geliebte op. 18 (1) Du allein... „Sieh, wiederum hab ich mir eine Träne“ (5) Und doch... „All diese schönen Lieder“	d	2'45
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Erlkönig op. 1, D 328 „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“	d	4'00

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

14:00	<b>Louise Getmann</b> , Klavier Heist <b>Luisa Jörg</b> , Klavier Holm <b>Mette Rafael</b> , Klavier Heist	<b>Jean Louis Streabbog (1835-1886)</b> Bolero a-Moll Allegro moderato	d	1'30
		<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Ballata a-Moll op. 192,4 Allegretto scherzando	d	2'50
		<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Minor Waltz a-Moll	e	1'30
		<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Rock-Session C-Dur	e	1'30

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

14:10	<b>Jeppe Sorgenfrei</b> , Klavier Fleckeby <b>Aaron Nathan Chwastek</b> , Klavier Fahrdorf	<b>Georges Bizet (1838-1875)</b> La Poupée H-Dur op. 22 Andantino semplice	d	2'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll Allegro	d	3'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Pianoforte zu 4 Händen D-Dur op. 6 (1) Allegro molto	c	5'00
14:20	<b>Diana Ellinghaus</b> , Klavier Kronshagen <b>Eva Nadein</b> , Klavier Kronshagen	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonata C-Dur KV 19d (3) Rondo. Allegretto	c	3'00
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Dolly Suite op. 56 (1) Berceuse. Allegretto moderato (2) Mi-a-ou	d	4'00
		<b>Alexander Peskanov (1973)</b> Sunshine Suite (6) Orlando Parade. Allegretto con moto	e	3'00
14:50	<b>Julia Kruppa</b> , Klavier Lübeck <b>Marie-Louise Kahnwald</b> , Klavier Lübeck <b>Isabel-Rosalía Kahnwald</b> , Klavier Lübeck	<b>Mike Cornick (1947)</b> Blues for three slow swing blues tempo	e	1'30
		<b>Sergej Rachmaninov (1873-1943)</b> Romance A-Dur Andante sostenuto	d	6'00
		<b>Xaver Scharwenka (1850-1924)</b> Polnischer Tanz d-Moll op. 3,1 con fuoco	d	2'30

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

15:00	<b>Rebecca Klenski</b> , Klavier Ahrensburg <b>Elisa Klenski</b> , Klavier Ahrensburg	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Lehrer und Schüler F-Dur HobXVIIa:1 Andante	c	6'00
		<b>Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)</b> Das Eichhörnchen h-Moll Andantino	d	0'50
		<b>Sergei Slonimski (1932-2020)</b> Polka von der Musik zur Komödie von N.Gogol Revisor" B-Dur Vivace	e	1'10
15:10	<b>Emily Louanne Graf</b> , Klavier Altenholz <b>Charlotte Hennemann</b> , Klavier Kiel	<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Die Jahreszeiten op. 37a (2) Februar (Karneval). Allegro giusto	d	3'30
		<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Six pièces romantiques op. 55 (4) Sérénade d'automne. Adantino	d	1'15
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Ungarische Rhapsodie Nr. 15 a-Moll Rákóczy-Marsch	e	4'00
15:40	<b>Alma Linnea Kukulenz</b> , Klavier Heide <b>Nata Gorfunkel</b> , Klavier Heide	<b>Anton Arensky (1861-1906)</b> Six Children Pieces (1) Fairy Tale	d	4'00
		<b>György Ligeti (1923-2006)</b> Drei Hochzeitstänze (1) Der Karren steht vor dem Tor (2) Komm schnell her und sei schön (3) Drehtanz	f	3'00
15:50	<b>Yua Büther</b> , Klavier Pinneberg <b>Shota Carl Burmeister</b> , Klavier Tornesch	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonata D-Dur op. 6 (1) Allegro molto	c	4'10
		<b>Taiji Matsuzaki (1971)</b> Konoha no Walzer (Walzer der fallenden Blätter) e-Moll Tempo di Valse	f	1'50
		<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Orange boogie G-Dur	e	1'30



---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

16:00	<b>Martha Lampe</b> , Klavier Kaltenkirchen	<b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Sonate F-Dur op. 18,6	c	3'20
	<b>Darja Ovcinnikov</b> , Klavier Bornhöved	(2) Rondo		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Russisches Lied h-Moll op. 11,3 Andantino cantabile	d	4'25
		<b>Akio Yashiro (1929-1976)</b> Suite classique (IV) Bourrée	f	2'05

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

09:05	<b>Mia Hwang</b> , Klavier Kiel	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonate B-Dur op. 1a	c	3'30
	<b>Leonie Hwang</b> , Klavier Kiel	(1) Allegro assai		
		<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Six Morceaux op. 41 (2) Valse triste	d	3'00
		<b>Alexander Tsfasman (1906-1971)</b> Jazz suite (1) Snowflakes. Allegro vivace	e	5'00
09:20	<b>Leo Tianrui Ding</b> , Klavier Hasloh	<b>Charles Gounod (1818-1893)</b> Passacaille-Serenade pour deux pianos, huit mains a-Moll	d	4'40
	<b>Jonas Guo</b> , Klavier Pinneberg	Allegro Deciso		
	<b>Lasse Tellkamp</b> , Klavier Rellingen	<b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b> Menuett aus dem Streichquartett A-Dur (Bearb. Max Schulze)	c	3'30
	<b>Lorant Aktan</b> , Klavier Ellerau	<b>Albert Lavignac (1846-1916)</b> Galop marche für ein Klavier achthändig D-Dur Allegro con spirito	d	4'10

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

09:35	<b>Kelly He</b> , Klavier Bad Bramstedt <b>Julia Hinkel</b> , Klavier Rickling	<b>Fazıl Say (1970)</b> Winter Morning in Istanbul g-Moll Moderato	e	6'30
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Norwegian Dance 1. Satz d-Moll op. 35 Allegro marcato	d	7'00
		<b>Thomas Tomkins (1572-1656)</b> Fancy - for two to play a-Moll MB 32	a	2'30
		<b>Sergei Banevich (1941)</b> Little IMP from the suite "After Pushkin's Tales" Presto	e	1'30
10:10	<b>Lena Sophie Chen</b> , Klavier Norderstedt <b>Leia Klatt</b> , Klavier Halstenbek	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonate Nr. 1 B-Dur (1) Allegro assai	c	4'10
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Konzert für zwei Klaviere C-Dur BWV 1061 (2) Adagio ovvero Largo	b	5'10
		<b>Bernhard Stavenhagen (1862-1914)</b> Menuetto scherzando E-Dur op. 5,3	d	5'10
10:25	<b>Alexander Hatje</b> , Klavier Quickborn <b>Raphael Hatje</b> , Klavier Quickborn	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Variationen über ein Thema vom Grafen von Waldstein C-Dur	c	8'40
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze Nr. 5 fis-Moll	d	2'20
		<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Slawische Tänze e-Moll op. 72,2	d	4'20
10:40	<b>Zixuan Jonas Zhou</b> , Klavier Husum <b>Huaian Ethan Zhou</b> , Klavier Husum	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Pianoforte zu 4 Händen D-Dur op. 6 (1) Allegro Molto (2) Rondo, Moderato	c	6'45
		<b>Rainer Effenberg (1956)</b> Sonatine (1) Allegretto con grazia (2) Traquillo con calore (3) Allegro con bravura (4) Stretta	e	8'20

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

11:20	<b>Lola Radovanovic</b> , Klavier Wesseln	<b>Georg Friedrich Wolf (1762-1814)</b> Sonata für Liebhaber F-Dur Grave, Allegro	c	3'00
	<b>Coco Milla Stoltenberg</b> , Klavier Heide	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> 6 Fantasien Souvenir de la Russie (3) In der Morgendämmerung wecke sie nicht	d	3'00
		<b>Amadeus Goti (1956)</b> Etude Grottesque	f	4'00
11:30	<b>Valentin Donatus Graf</b> , Klavier Kiel	<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Tarantella Presto	e	1'40
	<b>Aleksandra Lukash</b> , Klavier Altenholz	<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Six pièces romantiques op. 55 (1) Primavera. Allegretto	d	2'20
		<b>George Onslow (1784-1853)</b> Sonate f-Moll op. 22 (1) Allegro moderato e patetico	c	12'00
		<b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche op. 165b (3) Brazileira. Mouvement de Samba	e	2'40
11:50	<b>Emma Cheyenne Escudero Garcia</b> , Klavier Lübeck	<b>William Gillock (1917-1993)</b> Champagne Toccata C-Dur Allegro	e	3'00
	<b>Frieda Maetzel</b> , Klavier Lübeck	<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Ländliche Bilder G-Dur op. 190,7 (7) Unter der Dorflinde - Moderato grazioso	d	2'40
	<b>Helene Kroeger</b> , Klavier Lübeck	<b>Bedřich Smetana (1824-1884)</b> Rondo C-Dur Allegro moderato	d	5'00
	<b>Sofiia Nerivna</b> , Klavier Lübeck			

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

12:20	<b>Kaya Kimmich</b> , Klavier Barsbüttel <b>Mette Rulf</b> , Klavier Großhansdorf	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Sonate B-Dur KV358	c	5'05
		Allegro		
		<b>Jean Françaix (1912-1997)</b>		
		15 Portraits d'enfants d'Auguste Renoir	e	1'00
		F-Dur		
		(XV) Le petit collegien - Vivacissimo		
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Lieder ohne Worte G-Dur op. 62,1	d	2'35
		(1) Andante Espressivo		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106	b	2'40
		(Bearb. György Kurtág)		
		molto adagio		
		<b>Soulima Stravinsky (1910-1994)</b>		
		Music Alphabet, Etude E	e	0'55
		Allegro giocoso		
12:35	<b>Sarah Christan</b> , Klavier Tornesch <b>Hanna Günther</b> , Klavier Appen	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Sonate D-Dur KV 381	c	4'00
		(1) Allegro molto		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV	b	3'30
		1046		
		(2) Adagio		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
		12 Klavierstücke op. 855	d	4'00
		(11) Gespenstermärchen d-Moll		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Six Morceaux op. 11	d	5'30
		(1) Barcarolle g-Moll		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

10:00	<b>Benedikt Wiencke</b> , Klavier Kiel <b>Liliane Schwartz</b> , Klavier Strande	<b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Sonate A-Dur op. 18,5 (1) Allegretto	c	8'00
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Maskerade Suite (1) Walzer	e	5'00
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Six morceaux op. 11 (5) Romance. Andante con anima	d	4'00
10:20	<b>Maxim Gerboldt</b> , Klavier Kiel <b>Artöm Rube</b> , Klavier Schwentientental	<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Slawische Tänze op. 72 (2) Allegretto grazioso	d	4'00
		<b>Moritz Moszkowski (1854-1925)</b> Aus aller Herren Länder op. 23 (3) Spanien. Molto vivace	d	3'30
		<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Six pièces romantiques op. 55 (2) La chaise à porteurs	d	2'00
		<b>Alexander Naumowitsch Zfasman (1906-1971)</b> Jazz Suite Allegro Vivace	e	4'00
10:50	<b>Varvara Sukmanova</b> , Klavier Kiel <b>Mischa Gabbazov</b> , Klavier Ahrensburg	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Symphonic Dances op. 45 (1) Non Allegro	d	11'00
		<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Six pièces romantiques op. 55 (4) Sérénade d'automne. Adantino	d	2'00
		<b>Adolphus Hailstork (1941)</b> Sonata for two Pianos (3) Vivace	f	7'00

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

11:10	Alisa Kukartseva, Klavier Kiel Kristin Wengels, Klavier Kiel	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Six morceaux op. 11 (1) Barcarolle. Moderato (2) Scherzo. Allegro	d	9'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto (2) Rondo. Moderato	c	8'30

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

12:00	Lily Merja Stieper, Klavier Kiel Laura Samodovs, Klavier Kiel	<b>Johann Ludwig Krebs (1713-1780)</b>		
		Konzert a-Moll KWV 840 (1) Allegro	b	5'50
		<b>Carlos Guastavino (1912-2000)</b>		
		Tres Romances Argentinos (1) Las Niñas de Santa Fe. Andante	e	5'00
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Suite Nr. 2 C-Dur op. 17 (4) Tarantella. Presto	d	7'00
12:20	Anastasia Hafner, Klavier Kiel Isabelle Wang, Klavier Kiel	<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>		
		Valse triste op. 44, 1 (Bearb. Sterling Hampton)	d	6'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>		
		Klassische Symphonie op. 25 (Bearb. Sterling Hampton) (3) Gavotte	e	4'00
		<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>		
		The Red Poppy. Ballet Russian Sailors' Dance. Allegro Deciso	d	5'00

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

12:50	<b>Flemming Thomsen</b> , Klavier Marne	<b>Bedrich Smetana (1824-1884)</b> Rondo C-Dur	d	4'30
	<b>Clara Wittmaack</b> , Klavier Friedrichskoog	Allegro moderato		
	<b>Friederike Frohberg</b> , Klavier Heide	<b>William Gillock (1917-1993)</b> Champagne Toccata	e	3'00
	<b>Bennet Elian Deter</b> , Klavier Albersdorf	Allegro		
		<b>Albert Lavignac (1846-1916)</b> Galop-Marche	d	5'00
		Allegro con spirito		
13:05	<b>Alina Han</b> , Klavier Rendsburg	<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Danse macabre op. 40	d	7'00
	<b>Vanessa Han</b> , Klavier Rendsburg	<b>Erwin Schulhoff (1894-1942)</b> Ironien op. 34	e	2'00
		(1) Allegretto molto ritmico		
		<b>Carlos Guastavino (1912-2000)</b> Tres Romances Argentinos	e	8'00
		(3) Baile en cuyo. Allegro		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe VI

Sonntag, 17. März 2024

A.P. Møller Skolen, Festsaal

---

13:40	<b>Jenny Guo</b> , Klavier Kiel	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Fantasie-Tableaux (Suite Nr. 1) op. 5	d	8'00
	<b>Sophie Carolina Abend</b> , Klavier Kiel	(1) Barcarolle. Allegretto		
		<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Seven Pieces from Mikrokosmos	e	8'00
		(1) Bulgarian rhythm		
		(2) Chord and trill study		
		(3) Perpetuum mobile		
		(4) Short canon and its inversion		
		(5) New hungarian folk song		
		(6) Chromatic invention		
		(7) Ostinato		

---

**Pop: Band, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>10:30</b>	<b>Carlotta Beier</b> , Gesang Stockelsdorf <b>Nele Kucht</b> , Gesang/Gitarre/E-Gitarre Lübeck <b>Jonathan Knispel</b> , E-Gitarre Ratzeburg <b>Paul Lange</b> , E-Bass Lübeck <b>Noah Affeldt</b> , Schlagzeug Lübeck	<b>Beginners &amp; Night Panda</b> Guess Who's Back <b>Black Sheep</b> Lucky Song <b>Black Sheep</b> Lost In Time <b>Avril Lavigne</b> Sk8er Boi	2'35  3'05  3'00  3'10
<b>11:30</b>	<b>Manuela Becker</b> , Gesang Flensburg <b>Theresa Schaubrenner</b> , Gesang Flensburg <b>Lewe Erdmann</b> , Gesang Flensburg <b>Alex (Lara) Knutzen</b> , E-Bass Flensburg <b>Justus August</b> , Keyboard Flensburg <b>Lina Samia Passig</b> , Keyboard Flensburg <b>Jonas Morgala</b> , Keyboard Flensburg <b>Cedric Held</b> , Keyboard Flensburg <b>Vincent Elia Franko</b> , Schlagzeug Flensburg	<b>Fleetwood Mac (1967-1995)</b> Don't Stop <b>Rockband-AG</b> Rockband-Blues <b>Imagine Dragons (2008)</b> Bones <b>John Lennon (1940-1980)</b> Imagine	3'55  3'45  3'55  3'55



---

**Pop: Band, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**Lornsenschule, Aula**

---

<b>12:30</b>	<b>Philip Siemen</b> , Bass Hamburg	<b>Alice Merton</b> No Roots	3'55
	<b>Florentine von Bechtolsheim</b> , Gesang/Gitarre/E-Gitarre Hamburg	<b>Rihanna</b> Never ending	3'25
	<b>Henry Teichert</b> , Klavier/Keyboard Hamburg	<b>Radiohead</b> Creep	4'00
	<b>Markus Völcker</b> , Schlagzeug Hamburg	<b>Floren Tian</b> Freedom	3'45

---

**Schlagzeugensemble, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**A.P. Møller Skolen, Festsaal**

---

<b>15:00</b>	<b>Linus Demmig</b> , Schlagzeug Quickborn	<b>Matthias Krohn (1956)</b> Querkopf	2'10
	<b>Christine Hesse</b> , Schlagzeug Ellerau	<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> 5 Szenen für 2 Schlagzeuger (I) 1. Satz (II) 2. Satz	6'00
		<b>Denis Stilke (1972)</b> Schattenspiel	4'40
		<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Allegro barbaro	3'40

---

**Schlagzeugensemble, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 17. März 2024**  
**A.P. Møller Skolen, Festsaal**

---

<b>15:30</b>	<b>Johann Stoltenberg</b> , Schlagzeug Passade	<b>Nils Rohwer (1965)</b> African Dance	4'30
	<b>Jakob Friedrich (Fiete) Häusler</b> , Schlagzeug Kiel	<b>Nils Rohwer (1965)</b> Ocean Deep UA	6'30
	<b>Joris Kronenberg</b> , Schlagzeug Kiel	<b>Lars Weber (1976)</b> Taik and Kodo	4'00
	<b>Jannis Frühsorge</b> , Schlagzeug Kiel		